
COMPRESIÓ LECTORA

OBJECTIUS GENERALS

- Comprendre i interpretar de forma crítica pràcticament qualsevol mena d'escrit, inclosos textos abstractes i d'estructura complexa o textos literaris, contemporanis o clàssics, fins i tot aquells en els quals abunden els jocs de paraules, l'argot o les expressions idiomàtiques, col·loquials o regionals, apreciand-ne les distincions subtils d'estil i significat, tant implícit com explícit.
- Comprendre informes complexos, com ara un contracte de lloguer amb les implicacions legals que comporta.
- Comprendre correspondència, fins i tot la de naturalesa específica, que tracti qüestions legals i administratives, com ara els aspectes d'una compravenda.

FORMAT DE LA PROVA:

Durada: 60 min.

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS. Un text extens acompanyat de preguntes d'opció múltiple amb un màxim de 8 preguntes. Aquesta activitat va enfocada cap a la comprensió dels detalls específics i matisos de significat del text: el to, la intenció, la precisió semàntica, expressions idiomàtiques, etc.

PARAGRAPH GAPPED TEXT. Un text extens del qual s'han extret un nombre no superior a 8 paràgrafs, un dels quals és un exemple. Cal identificar la part del text en la qual s'han de inserir els paràgrafs extrets. Aquesta activitat va enfocada cap a la comprensió de l'estructura textual, els significats globals i/o específics de certes paraules.

COMPRESIÓ AUDITIVA

OBJECTIUS GENERALS

- Comprendre sense cap mena de dificultat qualsevol tipus de producció oral en directe o emesa pels mitjans de comunicació, encara que la velocitat de parla sigui ràpida com la d'un nadiu, a condició que l'alumne tingui temps de familiaritzar-se amb l'accent.
- Poder seguir, encara que la comprensió no sigui del tot perfecta, conferències especialitzades i presentacions que continguin usos col·loquials, expressions regionals o una terminologia no familiar.
- Comprendre acudits i al·lusions referents a un contingut cultural que no sigui excessivament localista i ser capaç d'identificar l'ús de la ironia i el sarcasme i treure'n les conclusions apropiades.
- Comprendre programes de cinema i televisió sense dificultat, i apreciar-ne l'humor, els matisos i els significats implícits, encara que la complexitat de certes expressions o argot presenti dificultats.

FORMAT DE LA PROVA:

Durada: 45 min aprox.

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques:

MULTIPLE CHOICE QUESTIONS. S'escoltarà un enregistrament que pot ser en forma de monòleg o de conversa. L'activitat va enfocada cap a la habilitat per entendre les opinions, les actituds, el sentit general, la informació detallada i les intencions dels parlants. S'inclou un màxim de 8 preguntes d'opció múltiple a triar entre 3 opcions.

GAPPED TEXT. S'escoltarà un enregistrament que pot ser en forma de monòleg o de conversa. Seguidament els examinands han de completar un text escrit, el qual conté espais en blanc (màxim 13), amb les paraules o expressions breus adients. L'activitat va enfocada cap a la capacitat d'extreure informació específica. El text que conté els espais en blanc és un resum del text que els alumnes han escoltat, no la transcripció completa.

Cada text s'ha d'escoltar 2 vegades.

ÚS DE LA LLENGUA

OBJECTIUS GENERALS

Aquesta prova avalua fonamentalment la competència lingüística en els següents aspectes: sintaxi, morfologia, lèxic i actes comunicatius.

FORMAT DE LA PROVA:

Durada: 75 min.

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 5

Tipus de tasques:

OPEN CLOZE TEST. Un text amb 15 espais en blanc, enfocat principalment a la gramàtica textual (coherència i cohesió internes del text) i a la utilització de nexes i connectors. També s'hi poden incloure alguns ítems lèxics.

MULTIPLE CHOICE LEXICAL CLOZE TEST. Un text amb 15 espais en blanc seguits de preguntes d'opció múltiple amb 4 opcions. L'activitat va enfocada cap a la precisió lèxica.

WORD-BUILDING. Un text amb 10 espais en blanc. S'adjunten les paraules a partir de les quals s'han de formar les que s'adaptin al context i omplir l'espai en blanc amb les noves paraules. L'enfocament de l'activitat és prioritàriament lèxic. S'inclouen afixos (sufixos i prefixos), canvis interns dins les paraules i paraules compostes.

GAPPED SENTENCES. Grups de tres oracions. Cada oració conté un espai en blanc. Cal

fer servir la mateixa paraula per omplir els buits a les tres oracions. Aquesta activitat va enfocada cap a l'ús de les associacions lèxiques (*collocations*). Inclou 5 grups de preguntes.

KEY WORD TRANSFORMATIONS. Exercicis en els quals s'han de transformar textos breus o frases. S'inclou el començament i el final del text que s'ha de completar amb les paraules adients. S'inclou també una paraula clau (*prompt*). L'enfocament és lèxic i gramatical; s'ha de mostrar l'habilitat d'expressar un missatge de forma diferent a la proposada utilitzant entre 3 i 8 paraules. L'activitat consta de 5 frases.

EXPRESSIÓ ESCRITA

OBJECTIUS GENERALS

- Escriure textos extensos amb claretat i fluïdesa que mostrin un domini de la correcció gramatical, un coneixement ampli i precís del lèxic i un control dels registres i estils adients. En aquest nivell els textos produïts han de mostrar una habilitat de comunicació que no presenti dificultats per al lector.
- Escriure cartes complexes i ben estructurades en l'estil adequat com ara una sol·licitud, un oferiment o una queixa a un superior, a les autoritats, als serveis socials o a un client comercial.
- Escriure cartes personals informals o semiformals en les quals l'alumnat pot expressar de manera conscient matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.
- Escriure un ampli ventall de textos clars i ben estructurats, expressant els punts de vista de manera extensa; fer servir un llenguatge, un lèxic, un registre i un estil personal utilitzat amb seguretat i total adequació al propòsit de la tasca i al destinatari de l'escrit.
- Escriure cartes sobre temes referents a negociacions de béns i serveis d'una manera adequada amb l'objectiu d'obtenir un resultat positiu, com ara una carta de reclamació a un banc perquè el banc ha cobrat unes comissions molt elevades, etc.
- Escriure textos argumentatius i discursius, informes, o articles complexos que presentin arguments d'una manera coherent, amb una estructura lògica i eficaç que ajudi el destinatari a adonar-se se dels punts més significatius i a recordar-los.
- Escriure resums o ressenyes d'obres professionals, literàries o artístiques o d'altres tipus sobre esdeveniments culturals, musicals o cinematogràfics.

FORMAT DE LA PROVA:

Durada de la prova: 1h 45 min.

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: Inclou 2 tasques de diferent extensió.

Tipus de tasques:

PRIMERA PART: entre 250 i 270 paraules.

Una única tasca que pot consistir en un article, un informe, una carta, una proposta (*proposal*) o una crítica. Els examinands han de seguir exactament les pautes indicades que poden incloure orientacions o instruccions d'un màxim de 100 paraules.

SEGONA PART: entre 280 i 300 paraules.

S'ha de triar entre 2 opcions que no han de tenir el mateix enfocament ni tractar la mateixa temàtica que la de l'apartat anterior. Les orientacions o instruccions són més curtes que les de la primera part.

No es permetrà l'ús de diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

Els candidats han d'ajustar-se a l'extensió requerida; els textos massa curts o massa llargs poden rebre una qualificació negativa.

Com s'avalua l'expressió escrita?

S'avalua la competència pragmàtica i lingüística del candidat tenint en compte els aspectes següents:

CRITERI	EL QUE S'AVALUA
Adequació	L'assoliment de la tasca; desenvolupament dels punts proposats, l'adequació del registre pel que fa al destinatari, el propòsit i la situació; l'extensió o nombre de paraules que s'hagi estipulat i que l'escrit s'ajusti al format requerit (carta, nota informal, narració, ...)
Correcció	L'ús de les estructures gramaticals i sintàctiques ha de mostrar un grau de correcció adient als requisits del nivell. S'ha de valorar també l'esforç que fa l'alumne de fer servir estructures complexes de manera ambiciosa, encara que cometi errors.
Cohesió i Coherència	Organització sintàctica de la informació, de les idees i del manteniment de la línia discursiva. Es reflecteix per mitjà de la disposició i unió d'oracions i paràgrafs, l'ús de mecanismes de referència (pronoms, cadenes lèxiques, seqüenciació temporal, l'ús adequat dels signes de puntuació).
Vocabulari i riquesa d'estructures	La varietat i precisió referent al contingut, estructures i lèxic.

EXPRESSIÓ ORAL

OBJECTIUS GENERALS

Producció

- Descriure o presentar arguments i monòlegs sostinguts que s'exposin de forma fluïda, ben estructurada, controlada, elaborada, en un estil apropiat al context i amb una estructura lògica que ajudi l'auditori a adonar-se dels punts significatius i a recordar-los.
- En adreçar-se a una audiència, presentar temes complexos amb seguretat i de forma ben articulada. Si l'audiència no està familiaritzada amb el tema tractat, l'aprenent ha de poder estructurar i adaptar el discurs a les necessitats i requisits dels oients.
- Saber reaccionar i respondre a tota mena de preguntes, fins i tot hostils, per part de l'audiència i fer-ho sense ambigüitat. Poder desviar-se d'un punt determinat quan l'audiència ho requereix, de forma que no s'interrompi la fluïdesa natural del discurs.

Interacció

- Participar sense esforç en tota mena de converses i discussions, i mostrar un bon ús d'expressions idiomàtiques i col·loquials.
- Presentar una descripció o una argumentació d'una manera planera i fluïda en un estil adequat al context i amb una estructura lògica i eficaç que ajudi el destinatari a adonar-se dels punts més significatius i recordar-los.

- Expressar-se amb fluïdesa i transmetre matisos subtils de significat amb precisió. En cas de dificultat, l'alumne ha de poder tornar enrere, reestructurar el discurs i corregir-lo de manera que els altres interlocutors gairebé no se'n adonin.
 - Participar en les converses de manera que el fet de no ser natiu no produeixi incomoditat a l'interlocutor; intervenir de forma apropiada sense que les limitacions lingüístiques suposin un impediment per a les relacions socials i personals en l'idioma objecte d'estudi.
 - Participar en discussions formals sobre temes complexos, presentant un argument persuasiu i eloqüent, de manera que el discurs produït es pugui considerar satisfactori.
 - Prendre i mantenir el torn de paraula fins i tot quan s'ha de respondre a preguntes i intervencions hostils.
 - Formular contraarguments d'una manera adequada i posant esment en l'ús de les convencions socials adients per no causar incomoditat en els interlocutors.
 - Comprendre i copsar la majoria d'acudits i referències culturals.
 - Participar plenament com a entrevistat o entrevistador i mostrar la capacitat de mantenir el torn de paraula; estructurar el discurs i la interacció amb la seguretat que confereix la fluïdesa i el bon domini i de la llengua.
-

FORMAT DE LA PROVA:

Durada de la prova: 30 min aprox. (els quals inclouen el temps de preparació).

Valoració de la prova: 20%

Nombre de tasques: 2

Tipus de tasques i desenvolupament de la prova:

La prova es durà a terme de *forma individual*.

PRIMERA PART

L'enfocament d'aquesta part valora la capacitat d'interacció social espontània. L'examinand ha de mostrar la seva capacitat de parlar amb fluïdesa i espontaneïtat sobre els aspectes que els examinadors puguin plantejar.

La segona part es prepararà uns minuts abans de la prova (màxim 10 minuts) i no es permetrà l'ús de diccionari ni de cap altre instrument de consulta.

SEGONA PART

Els temes que els alumnes han de tractar es refereixen als 14 temes curriculars. Cada candidat en seleccionarà 2 a l'atzar i en triarà 1. Aquesta segona part es prepara uns minuts abans de la prova. Inclou 2 apartats:

A. Preguntes sobre el tema, les quals s'han de contestar de forma adequada, raonada i completa.

B. Monòleg (torn extens). L'examinand ha de desenvolupar la seva intervenció oral a partir d'una cita (*quotation*) acompanyada de comentaris que serveixen per donar suport a la intervenció de l'alumne. Els examinands podran elaborar un guió breu dels aspectes que volen tractar i podran consultar-lo durant l'examen. Aquest guió ha d'incloure només unes notes breus en forma de titulars. El guió s'entregarà al tribunal en acabar la prova.

Com s'avalua l'expressió oral?

Es tenen en compte els següents aspectes:

CRITERI	EL QUE S'AVALUA
Fluïdesa	La capacitat de l'alumne per produir un discurs oral adequat al nivell corresponent que sigui coherent amb la tasca i la situació comunicativa.
Correcció	L'ús de les estructures gramaticals i sintàctiques ha de mostrar un grau de correcció adient als requisits del nivell. S'ha de valorar també l'esforç que fa l'alumne de fer servir estructures complexes de manera ambiciosa, encara que cometi errors.
Vocabulari i riquesa d'estructures	La varietat i precisió en l'ús del lèxic i la varietat en l'ús de les estructures corresponents a cada nivell de manera que el desenvolupament de la tasca no es vegi limitat per la manca dels coneixements lèxics necessaris, els quals inclouen principalment la capacitat per a parafrasejar eficaçment en front de les dificultats de producció.
Pronunciació	Els intercanvis comunicatius s'ha de produir de manera que l'interlocutor no tingui dificultats per entendre a l'alumne. Segons pugen els nivells, l'alumne ha de mostrar un domini més profund de la pronunciació de les paraules i dels patrons d'entonació.
Resposta Interactiva	La capacitat de interactuar amb altres interlocutors, mostrant un repertori d'estratègies comunicatives adequades al nivell. Quan l'intercanvi es produeix entre dos examinands, han de mostrar la capacitat d'adaptar-se a les normes del torn de paraula i ser capaços de cooperar en el desenvolupament de la conversa.

NOTA: A les proves d'Ús de l'Anglès, Comprensió Lectora i Comprensió Auditiva, cada ítem es valora amb 1 punt.

Per tal d'aprovar l'examen s'han d'aprovar totes i cadascuna de les parts amb un 60% de respostes correctes. Les parts no aprovades tenen la possibilitat de ser recuperades en la convocatòria extraordinària de setembre.

ÀREES TEMÀTIQUES PER AL NIVELL C2

- 1. Perspectiva social de l'habitatge:** l'evolució de les ciutats: present i passat; trasllats de domicili, desplaçaments forçosos; llocs de residència, intercanvi de cases, tipus d'habitatges més sol·licitats, suburbis; condicions d'habitabilitat dels habitatges, dificultats d'accés a un habitatge; habitatges protegits; habitatges sense condicions d'habitabilitat; els esquàters; procés de llogar comprar i vendre un habitatge, etc.
- 2. Llei, crim i delicte:** delictes comuns, ofenses i crims; denunciar un delicte; càstigs; cadena perpètua, la pena de mort; la responsabilitat criminal; etc. Processos legals: arrest, detenció, judicis, sentències, apel·lacions; la vida a les presons, la rehabilitació i la reinserció social; la seguretat ciutadana, etc.
- 3. Serveis per a la ciutadania:** serveis de salut; serveis socials; serveis d'urgències; assistència social; l'ús de serveis públics; recursos culturals: biblioteques, parcs, centres socials; societats civils i ONG, gestions i negociacions amb les diverses entitats; procediments bancaris, sol·licitar un préstec o hipoteca; targetes de crèdit i debit, gestionar préstecs bancaris; la immigració, actituds i comportaments de les comunitats d'acollida; processos per obtenir la nacionalitat; tramitacions i informes d'accidents, etc.
- 4. Esdeveniments i personatges destacats:** coneixements bàsics sobre els governs (parlaments i senats), les funcions de les institucions governamentals més representatives; personatges de la història, la literatura, la política, etc; les guerres mundials; el colonialisme; la formació de la llengua; el sufragi universal; les dones i el vot; la gent jove i el vot; etc.
- 5. La família i les diverses organitzacions familiars:** matrimoni; divorci; violència domèstica; segones núpcies; famílies d'acollida; adopció; l'educació dels infants, els matrimonis interculturals; els rituals referits al naixement, al matrimoni i a la mort; la monogàmia i la poligàmia, etc.
- 6. El món del treball:** satisfacció en el lloc de treball; igualtat; acomiadament del treball: implicacions; intimidació i assajament en el treball; normes internes de les empreses; descripció de diferents llocs de treball; problemes relacionats amb el treball, els procediments d'entrevista i selecció en el treball; els currículums personals; els canvis de professió; entrenament i estratègies per sol·licitar un lloc de treball; la immigració i el treball, treballar a altres països; les qualificacions acadèmiques; les necessitats educatives enfocades a l'obtenció d'un treball, etc.
- 7. L'educació:** l'ensenyament primari secundari i universitari; la formació professional; la formació permanent, estudis; escoles i aules; educació d'adults; formalitzar documentació; processos administratius; l'organització dels sistemes educatius a diversos països. L'educació laica i l'educació religiosa, etc.
- 8. El medi ambient:** el trànsit; el trànsit excessiu, la contaminació; els canvis climàtics; l'efecte hivernacle; el concepte d'ostensibilitat; tractament de residus; temes relacionats amb el consumisme; els excessos en l'alimentació i el vestir. El assajos i la recerca sobre el medi ambient. Contribucions personals a la sostenibilitat mediambiental (la petjada ecològica). Les energies renovables, etc.

9. **La salut física i mental:** la cultura de la nutrició; la interpretació de la informació nutritiva dels aliments; la relació entre el menjar i la bona salut; visites al metge; interpretar la informació sobre una malaltia; les prescripcions mèdiques; malalties comunes més freqüents i els seus símptomes, etc.
10. **Oci i cultura:** el cinema; la música i el teatre; l'esport; la televisió; les ressenyes de pel·lícules; les formes alternatives de passar les hores d'oci; les tradicions més arrelades, les festes; les vacances i els viatges com a mitjans per a descobrir i contrastar les diferents cultures; cultura popular, expressions i refranys, ironia i humor, etc.
11. **La publicitat i el consumisme:** maneres alternatives d'adquirir productes; Internet i els seus avantatges i desavantatges; la globalització; conseqüències ambientals del consum excessiu: protecció dels consumidors; drets dels consumidors; reclamacions formals; les garanties dels productes, publicar anuncis; la publicitat enganyosa, etc.
12. **Ciència i tecnologia:** els materials, equips i mecanismes de seguretat; la recerca, els avanços mèdics i tecnològics; la manipulació genètica i les seves implicacions ètiques delictes i crims que fan servir les noves tecnologies i els seus possibles usos delictius, etc.
13. **La natura i el món animal:** el comportament animal i humà; la nostra relació amb els animals; les espècies de flora i fauna en vies d'extinció; la construcció de zoològics i parcs nacionals; el conflicte entre els animals salvatges i la població humana; etc.
14. **La seguretat i el perill del món que ens envolta.** Les catàstrofes naturals i les catàstrofes provocades. La seguretat ciutadana. Els conflictes bèl·lics en el món actual. El terrorisme. Les oscil·lacions del sistema econòmic, etc.